MAATSCHAPPIJ

TOT BEVORDERING DER TOONKUNST.

AFDEELING DORDRECHT.

ORCHEST-VEREENIGING.

Directeur: de Heer E. ERDELMANN.

TWEE EN DERTIGSTE VEREENIGINGSJAAR.

□□□

EERSTE CONCERT

— OP —

VRIJDAG 13 NOVEMBER 1914,

des avonds **8** uur precies,

— IN DE —

Groote Zaal der Vereeniging „Kunstmin".

□□□

SOLISTE:

Mej. KATHLFEN PARLOW,

SOLO-VIOLISTE.

Typ.: De Dordr. Dr. en Uitg.-Mij.

Prog-359

PROGRAMMA.

1. **Symphonie No. 4 (Bes dur).** NIELS W. GADE.
   1817—1890.
   a. Andantino. Allegro vivace e grazioso.
   b. Andante con moto.
   c. Scherzo (Allegro ma non troppo).
   d. Finale-Allegro molto vivace.

2. **Viool Concert (G moll)** . . MAX BRUCH.
   1838—
   met Orchestbegeleiding.
   a. Vorspiel (Allegro moderato).
   b. Adagio.
   c. Finale-Allegro energico.
   Mej. KATHLEEN PARLOW.

PAUZE.

3. **Marche Militaire Française** . C. SAINT-SAËNS.
   1835—
   (Uit de Suite Algérienne).

4*a*. **Sérénade mélancolique** . P. I. v. TSCHAIKOWSKY.
   1840—1893.

b. **2e Polonaise**. . . . . . . H. WIENIAWSKI.
   1835—1880.
   Mej. KATHLEEN PARLOW.

5. **Ouverture „Oberon"** . . . . C. M. v. WEBER.
   1786—1826.